

Ferrara, 3 aprile 2026

D.D. 2438

**CALENDARIO 1° APPELLO ESAMI DI AMMISSIONE per a.a. 2026/2027  
CORSI ACCADEMICI I e II livello (Trienni e Bienni) e CORSI PROPEDEUTICI**

**PROVE DI DISCIPLINE PRATICHE E TEORICHE**

**PROVE DI DISCIPLINE PRATICHE**

<b>STRUMENTO</b>	<b>CANDIDATI</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	<b>Propedeutico</b> - Cecere Pier Biagio	Paternesi, Puglisi, Senni	13/04/2026	11:00	Aula 9
CANTO JAZZ	<b>Biennio</b> - Arancio Mariarita - Camardo Francesca - Liao Yani - Moltisanti Gaia - Torre Gabriella <b>Propedeutico</b> - Balella Maria Vittoria	Raviglia, Santimone, Succi	13/04/2026	10:00	Aula 7
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	<b>Biennio</b> - Arcuri Katia - Canini Cora - Guo Fangyan - Huang Ziyi (online) - Xin Yuxin <b>Triennio</b> - Vassalos Manolitis Erofilis	De Liso, Pite, Tomasi	18/04/2026	13:00	Aula Fornasini
CHITARRA JAZZ	<b>Biennio</b> - Cangini Gioele <b>Triennio</b> - During Midas	Raviglia, Santimone, Succi	13/04/2026	10:00	Aula 7
COMPOSIZIONE	<b>Triennio</b> - Lamagna Francesco Pio	Manca, Barontini, Laghi	14/04/2026	09:00	Casa Cini





DIREZIONE DI ORCHESTRA	<b>Biennio</b> - Lauria Romiria <b>Triennio</b> - Lapira Giuseppe	Cianciotta, Maggese, Di Benedetto	13/04/2024	13:30	Sala prove Teatro
MUSICA D'INSIEME E MUSICA VOCALE DA CAMERA	<b>Biennio</b> - Cao Jiani (MVC) - Yan Feifan (MVC) <b>Biennio</b> - Batà Deborah (MI)	Bellagamba, Patalini, Salierno	15/04/2026	16.30	Aula Veneziani
PIANOFORTE	<b>Biennio</b> - Draghetti Noa - Liang Xiaohan - Ma Kaige - Shao Xinje - Zhu Qianrong <b>Triennio</b> - Pan Yi <b>Propedeutico</b> - Costanzo Sossio - Jiang Benjamin	Bertolazzi, Borgatti, Cuccurullo, Koni, Russo	14/04/2026	10:00	Sede
SAXOFONO	<b>Triennio</b> - Vanni Mattia Gualberto	Barbieri, Raviglia, Succi	13/04/2026	11:00	Sede
SAXOFONO JAZZ	<b>Propedeutico</b> - Urro Gabriele	Raviglia, Santimone, Succi	13/04/2026	10:00	Aula 7
STRUMENTI A PERCUSSIONE	<b>Biennio</b> - Sun Zemiao	Querci, Cianciotta, Ambrosini	17/04/2026	12:00	Percussioni
TECNICO DEL SUONO	<b>Triennio</b> - Ludovico Nicolapio	Paternesi, Puglisi, Senni, Baldazzi	13/04/2026	11:00	Aula 9
VIOLINO	<b>Triennio</b> - Yu Hao <b>Propedeutico</b> - Nachira Haro Germano Antonio	Bellu, Biasini, Perpich	17/04/2026	13:00	Aula 6

**(Gli studenti evidenziati in azzurro per essere ammessi all'esame dovranno prima sostenere l'esame di italiano)**



## Prova di conoscenza della lingua italiana

Per tutti i candidati stranieri che NON hanno presentato in fase di ammissione la certificazione della lingua italiana di livello B2.

La prova di conoscenza della lingua italiana può avere uno dei seguenti esiti:

- idoneo
- ammesso con debito
- non idoneo (o assente)

CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
Guo Fangyan Liang Xiaohan Ma Kaige Zhu Qianrong Pan Yi	Maggese, Di Benedetto, Koni	13/04/2026	10:30	Aula 3

## PROVE DI DISCIPLINE TEORICHE

### **I. Teoria, ritmica e percezione musicale** *(per Corsi propedeutici e Trienni, escluso Direzione di coro e Composizione)*

Devono sostenere la prova tutti i candidati che NON sono in possesso di:

- Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM ;
- Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM;
- Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.

***Nel caso in cui il candidato NON superi la prova teorica prevista agli esami di ammissione o risultati ASSENTE, gli sarà assegnato il debito.***

CORSI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
<b>Classici (propedeutici)</b> (esclusi i candidati di <i>Composizione</i> e <i>Direzione di coro</i> )	Eventuale			



<b>Classici (trienni)</b> (esclusi i candidati di <i>Composizione</i> e <i>Direzione di coro</i> )	Eventuale			
<b>Jazz (trienni, bienni e propedeutici)</b>	Manuzzi, Melloni, Morgante	13/04/2026	10:00	Aula 8

## **II. Armonia (per Trienni escluso Direzione di coro e Composizione)**

Devono sostenere la prova tutti i candidati che NON sono in possesso di:

- Licenza di Armonia e Analisi - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM);
- Licenza di Cultura musicale generale - Vecchio ordinamento (ISSM);
- Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale;

**Nel caso in cui il candidato NON superi la prova teorica prevista agli esami di ammissione o risultati ASSENTE, gli sarà assegnato il debito.**

<b>CORSI</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>
<b>Classici (trienni)</b> (esclusi i candidati di <i>Composizione</i> e <i>Direzione di coro</i> )	Eventuale			
<b>Jazz (trienni, bienni e propedeutici)</b>	Manuzzi, Melloni, Morgante	13/04/2026	10:00	Aula 8

## **III. Storia della musica (per Trienni Classici)**

Devono sostenere la prova tutti i candidati che NON sono in possesso di:

- Licenza di compimento Storia della musica- Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM);
- Licenza di Storia della musica - Vecchio ordinamento (ISSM);
- Maturità di Liceo musicale; Esami universitari di storia della musica;

**Nel caso in cui il candidato NON superi la prova teorica prevista agli esami di ammissione o risultati ASSENTE, gli sarà assegnato il debito.**

<b>CORSI</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>
<b>Classici (trienni)</b> (esclusi i candidati di <i>Composizione</i> e <i>Direzione di coro</i> )	Eventuale			



#### **IV. Pratica pianistica (per tutti i Trienni jazz ad esclusione di Pianoforte jazz e Tecnico del suono)**

Devono sostenere la prova tutti i candidati che NON sono in possesso di:

- Licenza di Pianoforte complementare (V.O)
- Licenza di compimento (Preaccademico o Propedeutico) conseguita in un Conservatorio statale o ISSM non statale
- Maturità musicale nel caso sia stato frequentato pianoforte come secondo strumento.

***Nel caso in cui il candidato NON superi la prova teorica prevista agli esami di ammissione o risultati ASSENTE, gli sarà assegnato il debito.***

<b>CORSI</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>
<b>Jazz (trienni, bienni e propedeutici)</b>	Paternesi, Puglisi, Senni	13/04/2026	10:00	Aula 9

LA DIRETTRICE  
Prof.ssa Annamaria Maggese  
(Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39 del 12.02.1993)

