

Conservatorio di Musica «Girolamo Frescobaldi» di Ferrara

CALENDARIO DISCIPLINE COLLETTIVE TRIENNI JAZZ DI I LIVELLO - A.A. 2025/2026

- EAR TRAINING

Prof. Stefano Melloni
20 ore con idoneità (triennio I)
20 ore con idoneità (triennio II)
20 ore con esame (triennio III)

venerdì, aula 8, sede
ore 13:00-15:00 (triennio I)
ore 15:00-17:00 (triennio II)
ore 17:00-19:00 (triennio III)

14/11
12/12
9/1
30/1
20/2
13/3
27/3
10/4
8/5
22/5

- LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA

Prof. Stefano Melloni
20 ore con idoneità (triennio II)
20 ore con esame (triennio III)

Triennio 2
Lunedì, corale veneziani, aula 1

24/11 10.30-12.30
15/12 10.30-12.30
12/1 13.30-15.30
9/2 10.30-12.30
2/3 10.30-12.30
23/3 13.30-15.30
30/3 10.30-12.30
27/4 10.30-12.30
11/5 13.30-15.30
28/5 13.30-15.30

Triennio 3
Lunedì, corale veneziani, aula 1



24/11 13.30-15.30
15/12 13.30-15.30
12/1 10.30-12.30
9/2 13.30-15.30
2/3 13.30-15.30
23/3 10.30-12.30
30/3 13.30-15.30
27/4 13.30-15.30
11/5 10.30-12.30
28/5 10.30-12.30

- PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ

20 ore con idoneità (triennio I)
20 ore con idoneità (triennio II)
20 ore con esame (triennio III)

Le lezioni saranno divise in tre slot:

13:30-15:30 Triennio I
15:30-17:30 Triennio II
17:30-19:30 Triennio III

*In presenza di sovrapposizioni con altre lezioni già calendarizzate, è **consentito** frequentare uno slot differente rispetto a quello assegnato alla propria annualità.*

Marzo: giovedì 26, martedì 31
Aprile: lunedì 13, mercoledì 29
Maggio: mercoledì 6, mercoledì 13
Giugno: lunedì 8 Giugno, lunedì 15

Saranno previste altre due date a settembre ancora in via di definizione.

- STORIA DEL JAZZ

Prof. Pasquale Morgante
36 ore con idoneità (triennio II)
36 ore con esame (triennio III)

mercoledì, aula 1, Corale Veneziani
ore 09:30-12:30 (triennio III)
ore 13:30-16:30 (triennio II)

novembre: 12
dicembre: 3, 15
gennaio: 14, 28
febbraio: 18, 25
marzo: 11, 25
aprile: 22
maggio: 13, 27
giugno: 3



- TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE

Prof. Pasquale Morgante
30 ore con esame (triennio I)
30 ore con esame (triennio II)
30 ore con esame (triennio III)

martedì, aula 1, Corale Veneziani
ore 13:30-16:30 (triennio III)

lunedì, aula 1, Corale Veneziani
ore 09:30-12:30 (triennio II)
ore 13:30-16:30 (triennio I)

novembre: 4, 10, 18

dicembre: 1, 16

gennaio: 12, 20, 26

febbraio: 10, 16

marzo: 3, 9, 17, 23

aprile: 14, 20

maggio: 5, 11, 19, 25

- INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE

Prof. Roberto Manuzzi
36 ore con idoneità (triennio I)
36 ore con idoneità (triennio II)
36 ore con esame (triennio III)

tutte le lezioni si svolgeranno presso la sede del Jazz Club Ferrara, Torrione San Giovanni

NOVEMBRE:

5,6,19,20

DICEMBRE:

3,4,17,18

GENNAIO

7,8,21,22

FEBBRAIO

18,19

MARZO

4,5,18,19

APRILE

1,2,15,16

MAGGIO

6,7,20,21

GIUGNO

3,4,17,18

Orario lezioni: dalle ore 12,30 alle 19,30



- TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE

Prof. Achille Succi

20 ore con idoneità (triennio I)

20 ore con idoneità (triennio II)

20 ore con esame (triennio III)

mercoledì, aula 2, Corale Veneziani

ore 09:30-12:30 TII

ore 13:30-16:30 TI

ore 16:30-19:30 TIII

12 novembre

26 novembre

10 dicembre

14 gennaio

28 gennaio

11 febbraio

11 marzo (lezione di due ore: T2-10,30-12,30; T1-14,30-16,30; T3 16,30-18,30)

- *ultima lezione due ore* -

- ARMONIA JAZZ

Prof. Pasquale Morgante

30 ore con esame (triennio I)

30 ore con esame (triennio II)

30 ore con esame (triennio III)

lunedì, aula 1, Corale Veneziani

ore 09:30-12:30 (triennio III)

ore 13:30-16:30 (triennio II)

martedì, aula 1, Corale Veneziani

ore 09:30-12:30 (triennio I)

novembre: 3, 4, 17, 18

dicembre: 15, 16

gennaio: 19, 20

febbraio: 9, 10

marzo: 2, 3, 16, 17

aprile: 14, 15 (mercoledì T2 e T3)

maggio: 4, 5, 18, 19

- VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA (triennio I), secondo ciclo

Prof. Roberto Manuzzi

18 ore con esame, aula 9

21 aprile 2026, dalle 16:30 alle ore 19:30



28 aprile 2026, dalle 16:30 alle ore 19:30

12 maggio 2026, dalle 16:30 alle ore 19:30

26 maggio 2026, dalle 16:30 alle ore 19:30

09 giugno 2026, dalle 16:30 alle ore 19:30 – esame fine corso

- **STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI** (triennio I)

Prof. Simone Laghi

20 ore con esame, Casa Cini

Ogni venerdì dalle 14:30 alle 16:30

- **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA** (triennio II)

Prof.ssa Laura Zanolì

18 ore con esame

Lunedì dalle 10:00 alle 12:00

Marzo: 16, 30

Aprile: 13, 20, 27

Maggio: 4, 11, 18, 25

- **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA** (triennio I)

Prof. Alfredo Trebbi

18 ore con esame

- *si veda il calendario delle materie collettive dei trienni classici* -

- **LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese** - (triennio I)

Prof.ssa Atti Eloisa

24 ore con esame

Test d'ingresso (solo triennio): sabato 17 gennaio, 12.45-15.45, aula 12 sede

- *si veda il calendario in fondo* -

- **GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO** (triennio II)

Prof.ssa Laura Previati

18 ore con esame

sabato, 09:30 – 12:30, aula 12

22, 29 novembre

13, 20 dicembre

10 gennaio lezione 3 ore + esame (1 ora)

Completerà la valutazione un elaborato da svolgere autonomamente secondo le istruzioni che saranno fornite a lezione e che sarà da consegnare entro il 31 gennaio 2026.



Il corso è previsto in presenza e da regolamento non può essere seguito in modalità a distanza.

- TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO (triennio III)

24 ore con esame
secondo semestre

- in via di definizione -

- DEBITO DI ARMONIA (triennio)

Prof. Patrizio Barontini
60 ore con esame

- si veda il calendario delle materie collettive dei trienni classici -

- DEBITO DI TEORIA (triennio)

Prof. Stefano Melloni
60 ore con esame

Martedì e Venerdì, sede centrale, aula 8
orario 13.30-15

ottobre: 28, 31

novembre: 4, 7, 11, 18, 25, 28

dicembre: 2, 5, 9, 16, 19

gennaio 13, 16, 20, 23, 27

febbraio 6, 10, 13, 17, 24, 27

marzo 3, 6, 10, 17, 20, 24, 31

aprile 14, 17, 21, 28

maggio 5, 12, 15, 19, 26

Conservatorio di Musica «Girolamo Frescobaldi» di Ferrara

CALENDARIO DISCIPLINE COLLETTIVE BIENNI JAZZ DI II LIVELLO – A.A. 2025/2026

- PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ

Prof. Fabrizio Puglisi
24 ore con esame (biennio I)
24 ore con esame (biennio II)

Da settembre 2026 dopo la pausa estiva le lezioni si terranno presso la **sede centrale del Conservatorio**, (aula da definire)



Lezioni BIENNIO I

presso il Torrione Jazz Club, sempre dalle 12 alle 14

lunedì 24 novembre, lunedì 15 dicembre, lunedì 12 gennaio, lunedì 19 gennaio, lunedì 26 gennaio, lunedì 20 aprile,
lunedì 4 maggio, lunedì 18 maggio, lunedì 25 maggio, lunedì 8 giugno

Pausa estiva

presso la **sede centrale del Conservatorio** (aula da definire), **sempre dalle 12 alle 14**

lunedì 28 settembre, lunedì 5 ottobre

Lezioni BIENNIO II

presso il Torrione Jazz Club, sempre dalle 15 alle 17

lunedì 24 novembre, lunedì 15 dicembre, lunedì 12 gennaio, lunedì 19 gennaio, lunedì 26 gennaio, lunedì 20 aprile,
lunedì 4 maggio, lunedì 18 maggio, lunedì 25 maggio, lunedì 8 giugno

Pausa estiva

presso la **sede centrale del Conservatorio** (aula da definire), **sempre dalle 15 alle 17**

lunedì 28 settembre, lunedì 5 ottobre

- **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ** (biennio I)

Prof. Pasquale Morgante

24 ore con esame

martedì, aula 1, Corale Veneziani

ore 16:30-19:30

novembre: 4, 18

dicembre: 16

gennaio: 20

febbraio: 10

marzo: 3, 17

aprile: 14

- **EAR TRAINING** (biennio I)

Prof. Stefano Melloni

24 ore con esame

lunedì, corale veneziani, aula 1

orario 15.30-18

24/11



15/12
12/1
9/2
2/3
23/3
30/3
27/4
11/5
25/5

- PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ

Prof. Roberto Manuzzi

tutte le lezioni si svolgeranno presso la sede del Jazz Club Ferrara, Torrione San Giovanni

NOVEMBRE

12,13,26,27

DICEMBRE

10,11

GENNAIO

14,15,28,29

FEBBRAIO

11,12

MARZO

11,12,25,26

APRILE

8,9,29,30

MAGGIO

13,14,27,28

GIUGNO

10,11

Orario lezioni: dalle ore 12,30 alle 19,30

- TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ

Prof. Pasquale Morgante

30 ore con esame (biennio I)

30 ore con esame (biennio II)

martedì, aula 1, Corale Veneziani

ore 09:30-12:30 (biennio I)

ore 13:30-16:30 (biennio II)

novembre: 11



dicembre: 2
gennaio: 13, 27
febbraio: 17
marzo: 10, 24
aprile: 21
maggio: 12, 26
- **TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE** (biennio I & II)
Prof. Achille Succi
24 ore con esame

mercoledì, aula 2, Corale Veneziani

09,30-12,30 B1
13,30-16,30 B2

19 novembre
3 dicembre
7 gennaio
18 febbraio
4 marzo
1 aprile
15 aprile
6 maggio

- **TECNICHE DI REALIZZAZIONE DI SPECIFICI ASSETTI RITMO-FONICI** (biennio I)
Prof. Roberto Manuzzi
18 ore con idoneità
tutte le lezioni si svolgeranno presso la sede del Jazz Club Ferrara, Torrione San Giovanni

APRILE
17

MAGGIO
15,29

GIUGNO
12

Orario lezioni: 13:00-17:00

- **LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - Inglese -**

Prof.ssa Atti Eloisa
15 ore con idoneità

Test d'ingresso (solo Biennio): sabato 24 gennaio, 10.00-12.30, aula 2, Corale Veneziani
- *si veda il calendario in fondo* -

La Direttrice
Prof.ssa Annamaria Maggese



**CALENDARIO LINGUA STRANIERA COMUNITARIA - INGLESE
DOCENTE. PROF.SSA ELOISA ATTI**

Sabato 17 Gennaio

Triennio ore 12.45-15.45 aula 12 sede (con Test d'ingresso)

Sabato 24 Gennaio

Biennio ore 10-12.30 Corale Veneziani aula 2 (con Test d'ingresso)

Triennio ore 12.45-15.45 aula Corale Veneziani aula 2

Sabato 31 Gennaio

Triennio ore 12.45-15.45 Corale Veneziani aula 2

Sabato 7 Febbraio

Biennio ore 10-12.30 Corale Veneziani aula 2

Triennio ore 12.45-15.45 Corale Veneziani aula 2

Venerdì 13 Febbraio

Triennio ore 10-13.00 Corale Veneziani aula 2

Sabato 21 Febbraio

Biennio ore 10-12.30 Corale Veneziani aula 2

Triennio ore 12.45-15.45 Corale Veneziani aula 2

Sabato 28 Febbraio

Biennio ore 10-12.30 Corale Veneziani aula 2

Triennio ore 12.45-15.45 Corale Veneziani aula 2

Sabato 7 Marzo

Biennio ore 10-12.30 Corale Veneziani aula 2

Triennio ore 12.45-15.45 Corale Veneziani aula 2

Sabato 14 Marzo

Biennio ore 10-12.30 aula 12 sede

+ esame Biennio ore 13.30-14.30

Esame Triennio ore 15-16 aula 12 sede

